

LE GENIE DU MIRIOR

*Classe 3P de Bagnes, année 1995 - 1996
Madame Bernadette Maret et Monsieur Pascal Luy
Harmonisation pour 4 voix mixtes : Yvon Luisier*

rém lam Slb DO FA

S/A

T/B

Mi roir, mon beau mi roir Que tu es fan tas tique — A

rém lam solm DO

S/A

T/B

mi, toi qui sais tout — Ne nous fait pas la niqu' — Dis

FINE

DO LA7 rém Slb solm lam FA

S/A

T/B

nous tout jus qu'au bout 1. Ne sa vez vous pas qui je suis? Vo
2. Je ne dis que la vé ri té Si
3. Mais si tu es bien dans ta peau Ca

Sib

DO

FA

DO

FA lam

S/A

14

sons! Per sonn' à ma droit' Et per sonne à ma gauch' — Ou vrez bien vos o
 tu veux m'in ter ror ger At ten tion, mé fie toi — Ce que je vras mon
 peut êt tre ri go lo Mets toi en face de moi — Sur tout res te bien

T/B

The musical score consists of two staves: S/A (Soprano/Alto) and T/B (Tenor/Bass). The S/A staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The T/B staff is in bass clef with the same key signature. The score is divided into four measures. Above the S/A staff, solfège syllables are written: 'Sib' above the first measure, 'DO FA DO' above the second and third measures, and 'FA lam' above the fourth measure. The lyrics are written below the S/A staff. The T/B staff contains a bass line with notes and rests corresponding to the vocal line.

© 1997 : Editions scolaires du canton du Valais

© 2014 : Editions Yvon Luisier, Route des Troeys 44, 1913 SAILLON

www.yvonluisier-editions.ch

Y. L. 1350