

# GLOIRE A DIEU

Arrangements sur un thème de Haendel

S1/S2

Gloire à — no tre Dieu, Paix aux hom — mes

A

S1/S2

5

Joie du — ciel sur ter re Al lé lu ia

A

S1/S2

9

1. Pour tes mer veil les, Sei gneur Dieu, Ton peu ple te rend grâ ce  
2. Sau veur du mon de, Jé sus Christ, E cou te nos pri è res

A

S1/S2

13

A — mi des hom mes sois bé ni Pour ton rè gne qui vient  
A — gneau de Dieu, vain queur du mal, Sau ve nous du pé ché

A

S1/S2

17

A toi les chants de fête,  
Dieu saint, splendeur du Père

Al — lé — lu — ia  
Al — lé — lu — ia

A

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano 1/2 (S1/S2) and the bottom staff is for Alto (A). Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes. The first staff has a measure rest of 17 measures. The lyrics are: 'A toi les chants de fête, Dieu saint, splendeur du Père' followed by 'Al — lé — lu — ia' on a long note. The second staff has the same lyrics: 'Al — lé — lu — ia' on a long note.

*Messe de Pâques*