

BONBONNAILLE

Classe 5P de Veyras, année 1995-1996
Monsieur Pierre-Alain Barras
Harmonisation pour 3 voix mixtes : Yvon Luisier

DO lam7 FA lam

S/A
B

Gi gus, Gu gus, le p'tit su gus Tout moel leux, tou jours jo yeux Vit

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal parts (Soprano/Alto and Bass) are written in 4/4 time. The lyrics are: 'Gi gus, Gu gus, le p'tit su gus Tout moel leux, tou jours jo yeux Vit'. The chords are DO, lam7, FA, and lam.

SOL mim lam7 SOL

S/A
B

très mal heu reux sur Bon bon nus Dans un' mai son en cho co lat Près d'un

Detailed description: This system contains the next four measures. The lyrics are: 'très mal heu reux sur Bon bon nus Dans un' mai son en cho co lat Près d'un'. The chords are SOL, mim, lam7, and SOL.

DO FA DO lam rém FA DO

S/A
B

lac de Co ca Co la Près d'un lac de Co ca Co la 1.A
2.A

Detailed description: This system contains the final four measures. The lyrics are: 'lac de Co ca Co la Près d'un lac de Co ca Co la'. The chords are DO, FA, DO, lam, rém, FA, and DO. There are two endings for the final measure, labeled 1.A and 2.A.

lam7

DO

lam7

DO

S/A

13

vec Mo zart le ca ram bar, — Il joue chaqu' soir de la gui tare — Pour
vec Mar cel le ca ra mel, — Ils jouent en semble à la ma relle — Ce

B

FA

mim

rém

DO

S/A

17

faire dan ser les cou che tard Au pe tit bar "Le Ma la bar" — A
lui qui gagne re çoit du miel Ce lui qui perd fait la vais sel — Quand

B

lam

DO

FA

mim

S/A

21

vec A lice, la bonn' ré glisse, Il fait du ski sur la mé lisse Il
à Lu cette, la p'tite su cette Gu gus la trou ve su per chouette Par

B

