

# Un poquito cantas

Choeur de dames

Populaire sud américain

Harmonisation : Yvon Luisier

The musical score is divided into three systems, each with a vocal line (S/M) and an accompaniment line (A). The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is common time (C). The score includes guitar chords (rém, LA7, LA) and lyrics for four different vocal parts.

**System 1:** Measures 1-4. Chords: rém, LA7, rém. Lyrics: 1. Un po qui to can tas — Un po qui to bai las —; 2. Un po qui to vi no — Un po qui to ai las —; 3. Un po qui to vien to — Un po qui to som bras —; 4. Un po qui to ma chos — Un po qui to chi cas —.

**System 2:** Measures 5-8. Chords: rém, LA, rém. Lyrics: Un po qui to le lo la — co mo un ca na ri o; Un po qui to le lo la — co mo un ca na ri o; Un po qui to le lo la — co mo un ca na ri o; Un po qui to le lo la — co mo un ca na ri o.

**System 3:** Measures 9-12. Chords: rém, LA7, rém. Lyrics: Le lo la — Le lo la — Le lo le lo le lo la —; Le lo la, Le lo la, Le lo, la Le lo la —.