

Si tu entends

Harmonisation : Yvon Luisier pour 4 voix mixtes : Yvon Luisier

S/A

T/B

1. Si tu entends en pleine nuit quel qu'un quel
2. Si tu entends au fond de toi un chant plus
3. Si tu entends sur ton chemin des pas des
4. Si tu entends au tour de toi des gens des

SA

T/B

qu'un qui t'appelle sans ces se, Peut
beau que tes chansons hu mai nes Peut
pas qui semblent te pour sui vres Peut
gens qui cherchent en toi un frè re Peut

SA

T/B

ê tre que c'est Dieu qui s'ap proche et te dit qu'il
ê tre que c'est Dieu qui chan te dans la joie, un
ê tre que c'est Dieu qui mar che dans les tiens pen
ê tre que c'est Dieu qui te parle et t'en voie, a

7

SA

solm7 dom RE7

a be soin de ta per son ne A
beau chant qui veut dire je t'ai me
dant qu'il t'ap pelle à le sui vre
fin qu'ils dé cou vrent le Pè re

T/B

9

SA

Mlb FA dom7

lors, tu lui di ras, me voi

T/B

11

SA

FA Slb Slb

là, je t'é, cou te, A

T/B

13

SA

dom7 FA7 rém solm

lors tu lui di ras, par le

T/B

The image shows a musical score for the song 'Si tu entends'. It features two vocal parts: Soprano (SA) and Tenor/Bass (T/B). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'lors tu lui di ras, par le'. Above the vocal lines, there are chord symbols: 'dom7' above the first measure, 'FA7' above the second measure, 'rém' above the third measure, and 'solm' above the fourth measure. The SA part starts with a treble clef and a '13' above the first measure. The T/B part starts with a bass clef. The music is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the word 'lors' and a single note. The second measure contains 'tu lui di' and a chord. The third measure contains 'ras,' and a single note. The fourth measure contains 'par le' and a chord. There are fermatas over the notes in the third and fourth measures.

© 2017 : Editions Yvon Luisier - Route des Troeys 44 - 1913 SAILLON

www.yvonluisier-editions.ch

Y.L. 2015