

MARIE MERE DE L'ESPERANCE

Texte : Prière à Marie de Jean-Paul II : 1920 - 2005

Musique : Christine Thétaz

Transcription pour 3 voix mixtes

mim sim mim RE SOL lam
Ma rie, Mère de l'Es pé ran ce, marche a vec nous, Ap prends nous à pro cla

S/A
Ma rie, Ma rie marche a vec

B

mim DO SI mim SI mim RE
mer le Dieu vi vant Ai de nous à té moi gner de Jé sus, l'u ni que Sau

S/A
nous Ma rie, Ai de nous Ma ri en

B

SOL lam mim SI mim DO
veur, rends nous ser vi ables en vers no tre pro chain

S/A
vers no tre pro chain, Ac cueil lants en vers ceux qui sont dans le be

B

DO SOL mim lam SI7 SI

S/A
soin, ar ti sans de jus tice bâ tis seurs pas sion nés d'un mon de plus jus te; Au

B

Marie, Mère de l'Espérance

DO RE SOL lam RE

S/A 16

ro re d'un monde nouveau, mon tre toi la Mère de l'Es pé

B

mim lam DO RE mim SI
Veil le sur l'E

S/A 19

ran ce et veil le sur nous! Veil le sur l'E

B

mim SI mim RE SOL lam mim DO

gli se, qu'elle soit trans pa ren te à l'E van gile, qu'elle soit un au then ti que lieu de com mu

S/A 22

glise, Ma rie, un lieu de com mu

B

SI7/4 mim SI mim RE SOL lam mim DO

nion Qu'elle vi ve sa mios sion d'an non cer, de cé lé brer et de ser vir l'E vangile del'Es pé

S/A 26

nion Qu'elle vi ve sa mis sion pour la paix

B

Marie, Mère de l'Espérance

RE mim lam SI7 DO RE
ran ce pour la paix et la joie de tous

S/A 30

B

et la joie de nous — Ma rie, don ne nous Jé

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The Soprano/Alto part (S/A) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It starts at measure 30. The Bass part (B) is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'et la joie de nous — Ma rie, don ne nous Jé'.

SOL lam RE mim lam mim

S/A 34

B

sus! Fais que nous le sui vions et que nous l'ai mions! C'est lui l'es pé ran ce de l'E glise et

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The Soprano/Alto part (S/A) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It starts at measure 34. The Bass part (B) is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'sus! Fais que nous le sui vions et que nous l'ai mions! C'est lui l'es pé ran ce de l'E glise et'.

mim lam SI DO mim RE lam

S/A 38

B

de l'hu ma ni té Que l'Es pé ran ce dé po sée par Lui en nos

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The Soprano/Alto part (S/A) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It starts at measure 38. The Bass part (B) is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'de l'hu ma ni té Que l'Es pé ran ce dé po sée par Lui en nos'.