

Donne à celui qui meurt

Texte : Yvon Luisier, tiré du Requiem / Musique : P. Martini

Arrangements pour chœur à 3 voix mixtes

Version superposable avec 4 voix mixtes ; 3 voix de dames ; 3 & 4 voix d'hommes

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Bass (B) parts. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-10) features a vocal line with lyrics: "Donne à ce - lui qui meurt — le re - pos é - ter - nel Et" and a bass line. The second system (measures 11-16) has two vocal lines: "1.Heu reuse es tu ser - vante é lue" and "1.Heu - reux es - tu ser - vi - teur é - lu", with a bass line. The third system (measures 17-19) has a vocal line: "Il te com - ble - ra de ses bien - faits et te ras sa - sie ra". The fourth system (measures 20-16) has a vocal line: "2.Gloire au Père et au Fils et au Saint Es - prit". The fifth system (measures 17-19) has a vocal line: "comme il é - tait au com - men ce ment main - te - nant et tou - jours". The sixth system (measures 20-16) has a vocal line: "Dans les siè - cles des siè - cles A — men".

S/A

Donne à ce - lui qui meurt — le re - pos é - ter - nel Et

B

5

S/A

1.Heu reuse es tu ser - vante é lue
1.Heu - reux es - tu ser - vi - teur é - lu

B

7

S/A

Il te com - ble - ra de ses bien - faits et te ras sa - sie ra

8

S/A

2.Gloire au Père et au Fils et au Saint Es - prit

9

S/A

comme il é - tait au com - men ce ment main - te - nant et tou - jours

10

S/A

Dans les siè - cles des siè - cles A — men