

Dans la plaine

Populaire russe

Choeur pour 3 voix mixtes

Harmonisation : Yvon Luisier

Version superposable avec 4 voix mixtes ; 3 & 4 voix d'hommes ; 3 voix de dames

rém

LA

S/A

1. Dans la plai ne souf fle la tem pê te
2. La dat cha brille au loin dans la nei ge

B

1. Dans la dat plai ne la tem pê te
2. La dat cha brille dans la nei ge

LA

LA7

rém

S/A

5

Cou vrant tout de saon grand man teau blanc
A tra vers les touf fes de bou leaux

B

Cou vrant tout de son man teau blanc
A tra vers les touffes de bou leaux

rém

solm

rém

S/A

9

Le traî neu nous em mè ne àa la fê te
De par tout sont ve nus tous les cor tè ges

B

solm rém LA7 rém

13

S/A

Bien au chaud dans nos peaux d'as tra kan
 Quel le joie, on va dan ser bien tôt

B

RE LA

17

S/A

La, la, la, frap pez tous en ca den ce
 La, la, la, en trez tous dans la dan se

B

LA RE

21

S/A

Pour ryth mer les sauts des ca — va liers
 Nous al

B

LA RE rém

25

S/A

lons tou te la nuit nous a — mu ser La, la

B

29

S/A

B

solm rém solm

la, la, La, la la,

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Dans la plaine'. It features two vocal parts: Soprano/Alto (S/A) and Bass (B). The score is divided into five measures. Above the S/A staff, the solfège syllables 'solm', 'rém', and 'solm' are placed over the first, second, and fifth measures respectively. The lyrics 'la,', 'la,', 'La,', 'la', and 'la,' are written below the S/A staff. The B staff provides a bass line for each measure. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The S/A staff uses a treble clef, and the B staff uses a bass clef. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth measure.