

BAN MOIN UN TI BO

DONNE-MOI UN PETIT BAISER

Chanson folklorique des Antilles

Choeur pour 4 voix mixtes ; Harmonisation : Yvon Luisier

DO SOL7

S1/S2

1. Toc, toc, toc, toc qui frapp' à ma fe nètr'?

2. Moin fait un charm' pour te cha mer fil let'

3. Moin qu'a tra vail six jours dans la se main'

4. Quand tu i ras, un jour au ci me tièr'

B1/B2

DO

S1/S2

Cest moin l'a mour, c'est moin pain doux su cré

Moin ré flé chi mo yen de forc' pas bon

Trois jours pour moin, trois jours pour dou dou moin

Tu trou ve ras trois pierres gra vées mon nom

B1/B2

DO DO7 FA

S1/S2

De puis deux heur' la pluie qu'a mouil lé moin Par pi

Moin prend charm' là moin je té i en la mer Si

Sam' di ar rive Bé ké n'a a pa yé moin Li

Sur ces trois pierres trois pe tites fleurs fa nées La

B1/B2

FA

RE7

SOL

SOL7

DO

S1/S2

tié pour hu__ ma ni té Ou__ vrez la port' à moin
 fille__ a__ ai mé moin Y a ma ché der rièr' moin
 fille__ prend poi gnard li Pour__ li poi gnard der moin
 plus__ fâ__ née des trois C'est mon coeur qui brûle pour toi

B1/B2

SOL

DO

SOL7

S1/S2

Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo, dou, dou__

B1/B2

SOL9

DO

S1/S2

Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo dou dou

B1/B2

DO FA

S1/S2
25
Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo Ban moin

B1/B2

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Ban moin un ti bo'. It consists of two staves: a vocal line for Soprano 1/2 (S1/S2) and a bass line for Bass 1/2 (B1/B2). The vocal line starts with a treble clef and a '7' above the staff, indicating a starting note. The bass line starts with a bass clef and a '7' below the staff. The lyrics are written below the vocal line: 'Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo Ban moin'. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two notes of the vocal line and the first four notes of the bass line. The second measure contains the next two notes of the vocal line and the next four notes of the bass line. The third measure contains the next two notes of the vocal line and the next four notes of the bass line. The fourth measure contains the final two notes of the vocal line and the final four notes of the bass line. The score ends with a double bar line.

© 2013 : *Éditions Yvon Luisier, Route des Troeys 44, 1913 Saillon*
 Tél. 027.744.28.59 ; 079.796.80.61
 yvlui@bluewin.ch ; www.yvonluisier-editions.ch

Y. L. 1114