

BAN MOIN UN TI BO

DONNE-MOI UN PETIT BAISER

Chanson folklorique des Antilles

Choeur pour 3 voix mixtes

Harmonisation : Yvon Luisier

DO SOL7

1. Toc, toc, toc toc qui frapp' à ma fe nêtr'?

2. Moin fait un charm pour te cha mer fil let'

3. Moin qu'a tra vail six jours dans la se main'

4. Quand tu i ras un jour au ci me tièr'

SOL7 DO

C'est moin l'a mour, c'est moin pain doux su cré
Moin ré flé chi, mo yen de forc' pas bon
Trois jours pour moin, trois jours pour dou dou moin
Tu trou ve ras trois pierres gra vées mon nom

DO DO7 FA

De puis deux heur' la pluie qu'a mouil lé moin Par pi
Moin prend charm' là moin je té i en la mer Si__
Sam' di ar rive Bé ké n'a pas pa yé moin Li__
Sur ces trois pierres tois pe tites fleurs fa nées La__

FA

RE7

SOL

SOL7

DO

S/A

13

tié pour hu ma ni té Ou vrez la port' à moin
 fille a ai mé moin Y a mar ché der rièr' moin
 fille prend poi gnard li Pour li poi gnard der moin
 plus fâ née des trois C'est mon coeur qui brûle pour toi

B

SOL

DO

SOL7

S/A

17

Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo, dou, dou

B

SOL7

DO

S/A

21

Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo dou, dou

B

DO

FA

Musical score for the song "Ban moi un ti bo". The score is written for Soprano/Alto (S/A) and Bass (B) voices. It consists of four measures. The first measure is marked with a 7/7 time signature and a 25. The lyrics are: "Ban moin un ti bo, deux ti bo, trois ti bo ban moin". The notes are: S/A: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4; B: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2. The second measure has notes: S/A: G4, A4, B4, C5; B: G2, A2, B2, C3. The third measure has notes: S/A: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4; B: G2, A2, B2, C3. The fourth measure has notes: S/A: G4, A4, B4, C5; B: G2, A2, B2, C3.

© 2013 : *Éditions Yvon Luisier, Route des Troeys 44, 1913 Saillon*
Tél. 027.744.28.59 ; 079.796.80.61
yvlui@bluewin.ch ; www.yvonluisier-editions.ch

Y. L. 1115