

J'ai vu le loup, le renard et la belette

Chanson populaire canadienne

Choeur pour 3 voix mixtes

Harmonisation : Yvon Luisier

Version superposable avec 4 voix mixtes ; 3 & 4 voix d'hommes ; 3 voix de dames

Sib FA Sib Sib FA

S/A

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

B

Sib FA Sib FA Sib

J'ai vu le loup, le renard et la belette, J'ai vu le loup, le renard danser

5

S/A

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

B

Sib solm Mib Sib Sib FA Sib

9

S/A

1. J'ai vu frapper du pied
2. J'ai vu bien sautiller
3. J'ai vu se retourner
4. J'ai vu se danser
5. J'ai vu se balancer

J'ai vu le loup, le renard et la belette

B

The image shows a musical score for a three-part choir. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line for Soprano/Alto (S/A) and a Bass (B) line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first system starts with a rest for the vocal line and a bass line. The second system begins with a measure rest (marked '5') and contains the lyrics 'J'ai vu le loup, le renard et la belette, J'ai vu le loup, le renard danser'. The third system begins with a measure rest (marked '9') and contains five numbered verses of lyrics. Solfège notation (Sib, FA, Mib, solm) is placed above the vocal line in each system. A large watermark 'www.yvonluisier-editions.com' is visible across the page.

Sib solm Mib Sib Sib FA Sib

13

S/A

J'les ai vus frap per du pied J'ai vu le loup, le re nard chan ter
 J'les ai vus bien sau til - ler
 J'les ai vus se re tour ner
 J'les ai vus se dan di ner
 J'les ai vus se ba lan cer

B

Sib FA Sib Sib FA

17

S/A

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

B

Pour terminer la pièce

Sib FA Sib Sib FA

21

S/A

J'ai vu le loup, le re nard et la be let te, J'ai vu le loup, le re nard dan ser
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la

B